

Référence : 08

*Foyer communal 1937 peintures taurines et bas reliefs*



Scènes taurines conçues et réalisées en 1938 par André CLAIR  
Reconstituées en 1984 et 2002 par Jacques BARROIS



**Adresse :** Place du foyer

**Référence cadastrale :** B864 parcelle communale

**Type :** Monumental / Bâti

**PLU :** A préserver

**Source** : L.Vannson 2008

**Répertoire Pays** : Oui

**Classeur PDS2** : Oui

### **Descriptif**

Edification : 1937 à 1938, sur l'emplacement du « cimetière vieux » (en même temps que les anciens bains douches à l'arrière du bâtiment)

Architecte : Henri Floutier.

A l'extérieur : 3 bas reliefs sur la façade ouest représentent des visages ; allégories des arts et de l'agriculture locaux, dus au sculpteur et futur architecte Armand Pellier.

A l'intérieur : de chaque côté de la scène, présence de deux peintures murales due à René Clair (peintre de l'école des Beaux Arts de Nîmes, il réalise, notamment, certains décors du salon d'honneur de la chambre de commerce et de l'industrie de Nîmes (Rue de la République)

Ces peintures évoquent la tradition de la Bouvine.

« La course camarguaise » et « l'abrivado au village »

Il réalise, en outre, un très beau décor de scène sur châssis de bois et toiles, de tailles différentes, représentant diverses vues de quartiers de Congénies. Ce décor est déposé au moment de la rénovation intérieure du foyer en 1986. Henri Floutier, architecte départemental gardois majeur entre 1925 et 1960, édifie de nombreux foyers communaux à travers le département, des caves coopératives vinicoles, l'hôpital d'Alès, le sanatorium du Grau du Roi, de nombreuses villas ou immeubles, des installations éphémères lors d'expositions ou de manifestations diverses, notamment en partenariat avec la CCI du Gard.

Réhabilité en 2012.